

# Moja žena

Musical notation for the song 'Moja žena'. The score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody with chords Gm, D, Gm, D, B above it. The second staff contains the bass line with chords C, B, Cm, Cm, Gm, D, Gm below it. A measure number '6' is placed at the beginning of the second staff.

Moja žena, moja žena,  
propila mně volky  
s jinšimi pacholky  
aji koňa.

A já jí zas, udělám špás,  
propiju jí rubáš  
motovidlo, potáč,  
to bude špás.

## Tišňavských pacholků doma není

Musical score for the song "Tišňavských pacholků doma není". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff shows the melody with chords above it: Am, Gm, E, G. The second staff shows the bass line with chords below it: C, G, C, B, Dm, A, Dm. The piece ends with a double bar line.

|: Tišňavských pacholků doma není :|  
A oni jeli do černej hory  
na kamení na kamení.

|: Kamení kamení kůlovaté :|  
|: zapoměl klobůček :|  
u děvčate u děvčate.

|: Aj děvče spalo já taky spal :|  
|: kdosi mně klobůček :|  
z hlavěnky vzal z hlavěnky vzal.

## Teče voda z Javora



Teče voda z Javora  
z Javora, z Javora.  
Mojí milé do dvora.

Všecky lávky pobrala,  
pobrala, pobrala.  
Jenom jednu nehala.

Jenom jednu nechala,  
nechala, nechala.  
Co na ní má milá sedala.

## A ty jedličko

Musical notation for the song "A ty jedličko". The piece is in 2/4 time and consists of two staves. The first staff contains the melody with chords Am, G, C, and G above it. The second staff contains the bass line with chords C, Am, E Am, E, and A below it. A measure number '6' is written at the beginning of the second staff.

|: A ty jedličko podťatá :|     |: A ty důbečku zelený :|  
|: škoda tvého vydařa. :|     |: škoda tvého ženění. :|

## A čí sů to krávy

D G C C G D  
G D D C A D

A čí sů to krávy  
v tem zelenem háji  
v tej zelenej březině.  
|: A moje sů moje,  
co jsem nachovala  
zaked' si byl na vojně. :|

Kdyby moje nožky  
nechodily bosky  
uměly by tancovať.  
|: Ale moje nožky,  
ony chod'á bosky  
a neumňá tancovať. :|

## Když jsem býval mládenečkem

The image shows a musical score for the song 'Když jsem býval mládenečkem'. It consists of two staves of music in G minor, 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The melody is written in eighth and quarter notes. Above the first staff are the chords G, C, F, and E♭. Below the first staff are the chords GmD, G D, Gm, C, and Gm. The second staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a 3/4 time signature change. The melody continues with eighth and quarter notes. A handwritten '3' is written to the right of the first staff, and a handwritten '4' is written to the right of the second staff.

Když jsem býval mládenečkem  
chodil jsem si pod péřečkem.  
|: Chodil jsem si po zelené lúce  
nosil jsem si obušeček v ruce. :|

A včil když jsem sa oženil  
jak by mně hlavu sťal.  
|: Včil mně vlasy klobúk prerůstajú  
a z popučí paty vylézajú. :|

## Vy hajníci hory hájte

Musical score for the song "Vy hajníci hory hájte". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The melody starts with a C chord, followed by a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The accompaniment starts with a G chord, followed by a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Vy hajníci hory hajte  
Aj vy hajníci hory hajte  
|: A cizím ženám pokoj dajte :|  
Cizí žena smrt' hotova  
Aj cizí žena smrt' hotova  
|: Aj lihaj synku lihaj doma :|

## Zazpívaj kohútku

Musical notation for the song 'Zazpívaj kohútku'. The score is written in 2/4 time and B-flat major. The first staff is the vocal line, and the second staff is the guitar accompaniment. The guitar part starts with a capo on the 6th fret. Chords are indicated by letters F, B, C, and G above the notes.

Chords: F B C B G  
6 F B C F C F

Zazpívaj kohútku  
já ti dám ječmeňa  
|: abych já nezaspal,  
jak jsem zaspal včera :|

Zazpívaj kohútku  
já ti dám pohanky  
|: abych já nezaspal  
u svojí galánky. :|



## V širém poli hruška stojí

The image shows a musical score for the song 'V širém poli hruška stojí'. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The first staff is the vocal line, and the second staff is the guitar accompaniment. The guitar part includes a capo on the 5th fret, indicated by a '5' at the beginning. Chords are written above the notes: G, A, D, G, A for the first staff and G, D, D7, G, D, D7 for the second staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

V širém poli hruška stojí  
olámaná až do poly.  
A kdo ju olámá, ogaři,  
pečací zemňáky k večeri.

A když jsem ty krávy pásala,  
pěkně jsem si rurigala,  
na pole kravičky, na pole,  
málo je senečka, v stodole.

## Aj lásko lásko

The image shows two staves of musical notation in G major and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with chords G, D, and C indicated above it. The second staff contains the melody for the second line, with chords G, D<sup>7</sup>, G, C, G, D, and G indicated above it. A small number '6' is written at the beginning of the second staff.

Aj lásko, lásko  
ty nejsi stálá,  
jak ta vodička  
|: mezi horama,|:

Voda uplyne,  
láska pomine,  
jak ten lísteček  
|: na rozmaryně, |:

## Od Radhošťa svítá

Musical notation for the song "Od Radhošťa svítá". The first staff is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: F (F4), G (G4), C (C4), C (C4), and F (F4). The second staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the staff: C (C4) and F (F4). A measure number '5' is written at the beginning of the second staff.

|: Od Radhošťa svítá  
malá chvílka do dňa. :|  
|: Pojd' má ze všech nejmilejší  
pojd' a vyprovod' mňa. :|

|: Já s tebu nepůjdu  
máti by mně lála. :|  
|: Že jsem ještě mladé děvča  
že jsem s tebu spala. :|

## A já jsem nebyl doma

C D D<sup>7</sup> G  
G C Am E Am

|: A já jsem nebyl doma,  
ani jsem nenocova. :|  
|: Pšenku mně myši zedly,  
a už jsem dogazdoval. :|

|: A já jsem nebyl doma,  
a já jsem pole vláčil. :|  
|: Pšenku mně myši zedly,  
a už jsem dosedláčil. :|

## Maleňáček z lubének

Musical notation for the song 'Maleňáček z lubének'. It consists of two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4. The second staff starts with a measure rest marked '5' and continues the melody. Chords G and C are indicated above the first staff, and G, D, and C are indicated above the second staff.

Maleňáček z lubének  
to je veselý synek.  
Čím a čím a čím to je,  
že mu to tak šmakuje.

Maleňáček z lubének  
nadělal si putének  
odjel s nimi do světa  
tam kde růže rozkvétá.

Co synečku co děláš,  
že mně pořád odkrýváš.  
přikryj ty mně peřinů  
celá nastydnou zimů.