

Pozorně

S A G Emi C Ami D G D Ami G D česká

V půl-noč-ní ho - di - nu an - děl se zje - vu - je,

T B

Ami G D Emi Hmi C G Emi C Ami D G

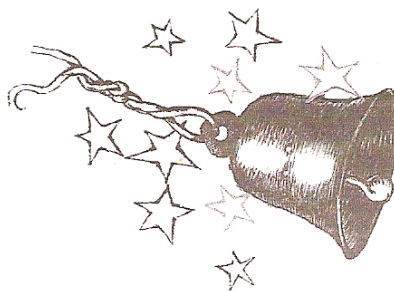
ra - dost - nou no - vi - nu pas - tuš - kám zvě - stu - je.

T B

2. Pastýři, vstávejte, pospěšte k Betlému,
zprávu tu povězte na cestě každému.

3. Nebes Pán naplnil sliby své zajiště,
Kristus se narodil z Matičky přechisté.

4. Zvěstuju dějinu, jež se právě stala,
v půlnoční hodinu počátek svůj vzala.



vám tato koleda zněla opravdu krásně, zkuste ji zpívat hodně vázaně, v plném obsazení a vzájemně se
ouchat. Představte si hluboký klid svatě noci a do toho ticha zpívejte tak, aby se vám zjevil anděl.

BŮH COŽ VĚČNÝ ULOŽÍ

Věsele, spolu

S1 S2 A F B F Gmi F C F F B F z českých horou

1. Bůh což věčný u - lo - žil ve své radě taj - né,
v ča - se tomto zje - vu - je Pa - n - ě požehna - né.

T B Po - slav svého anděla,

Dmi C Dmi C G C F C F C F B F C7 F C F

zvěst jí z nebe dá - vá: Z tebe světa ná - ro - dím spá - sa vzejde pra - vá.

2. Pán, hle, Synu tvému dá vládu světa slavnou,
stolec krále Davida, říší jeho dávnou.
V domě otce Jakuba králem bude mocným,
věčně bude kralovat synům israelským.



Náspěv písně zachycuje již Franusův kancionál z r. 1505, ovšem s latinským textem *Gaudemus patiter*. Život
tento oslavě zvěstování vdechne nejspíš, když budete při zpěvu zdůrazňovat slovní přízvuky a vše oslavu
odlehčíte. Možná přitom zjistíte, že se uvnitř zdánlivě dvoudobosti ve skutečnosti mění metrum skoro v ka?

Voluntly obsazení: S1 S2 A, S1 AB, S1 TB