

4 VÁNOČNÍ ROZTOMILOST

Musical notation for the first part of the song. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are:

1. To - to ma - lé dě - ťá - tko, to mi - lé ne - mluv - ná - tko, tvět

2. To - to dí - tě ra - dost - né kla - de se v plen - ky sprostné od
3. Je - ho tě - lo ne - be - ský, je - ho ži - vot an - jelský, co
4. Ó jak slič- né to líč - ko, jakž - to ráj- ské ja - bličko, ja -
5. Jak no - ži - čky ma - li - čky, jak ru - či - čky bě - ličky, jak
6. Ó jak Pa - nen-ka ctnostná, ó jak ko - líb - ka sprostná, ó
7. Chu - di - čké to dě - ťá - tko, na - ži - čké ne - bo - žátko, v chlé -
8. Plen - ky ne - jsou o - zdob- né, do - kon - ce ne - způ- sobné, pol -
9. Ty sl - zi - čky lí - to - stné, ty o - či - čky ža - lostné té
10. Ó spa- ni - lý sy - ná - čku! Ó pře- mi - lý mi - láčku! Na
11. U jes- li - ček o - slá - tko, to tu - pi - čky ho - vádko, to
12. Jo - sef z Bo- ží mi - lo - sti, ob - zvlášt-ní svou pil- ností, z vnitř -
13. Aj an - je - lé pís - ni - čky na har - fy, na hou - sličky zpí -
14. Ó Kri- ste, no- vý ho - sti, tě všickni z u - přím-nosti ctí -

Musical notation for the second part of the song. It consists of two staves: treble and bass. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are:

A musical score for two voices, soprano and bass, in G major and common time. The soprano part consists of two staves of music with lyrics in Czech: 'jest to pa-cho-lá-tko, Ma-ri-a Pan-no Ma-tko.' The bass part is below it, also with lyrics: 'jest to pa-cho-lá-tko, Ma-ri-a Pan-no Ma-tko.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

| | | | | | | | |
|-----|-----|--|------------------------------------|----------------|---------------|------|-------|
| 2. | Ma | - | tky své tak cnost-né, což jest vel | - | mi mi - lo | - | stné! |
| 3. | slu | - | ne - čné pa - pr- sky tak se stkví | | plod Pa - nen | - | ský. |
| 4. | ko | ja - sné slu- né- čko, ó jaks šťast | - | ná, Ro - di | - | čko! | |
| 5. | mi | - lost-né o - či - čky! Spas,Kri- ste, | | tvé o - vči | - | čky! | |
| 6. | jak | cha- loup-ka špa- tná Je - ží - še | | cho- vá Pá | - | na. | |
| 7. | vě | ja - ko ho - vá - dko le - ží to | | ne - mluv - řá | - | tko. | |
| 8. | štá | - ří - čky ka - men- né, po - du - šti - | | čky sla - měn | - | né. | |
| 9. | Ma | - ti - čky mi - lost-né či - ní srd - | | ce bo - lest | - | né. | |
| 10. | jes | ličkách, dvo - řá - čku, me - zi ho - | | vá - dky, žá | - | čku. | |
| 11. | mlč | - la - vé zvi - řá - tko, po - zdra-vu - | | je dě - ťá | - | tko. | |
| 12. | ní | srd- ce ra - do - sti má dí - tě | | v své sta - ro | - | sti. | |
| 13. | va | - jí a ma - li - čky ko - li - ba - | | jí jes - li | - | čky. | |
| 14. | me, | v po - ní.- že - no - sti, při- ved, nás | | k tvé ra - do | - | sti, | |
| | | " | | A | - | men. | |

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 11 starts with a forte dynamic (F) in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble and bass. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble and bass.